

# ANKARA 2017 MİLLİ PUL SERGİSİ TÜZÜĞÜ (IREX)

## 1. YER VE ZAMAN:

ANKARA 2017 Milli Pul Sergisi, 20-29 Ekim 2017 tarihleri arasında CER MODERN SANATLAR MÜZESİ'nde düzenlenecektir. Sergi adı bu metinde kısaca "ANKARA 2017" olarak anılacaktır.

## 2. ORGANİZASYON VE PATRONAJ:

Sergi, T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. patronajında, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu (TFDF) tarafından organize edilecektir.

## 3. KURALLAR:

ANKARA 2017 Sergisi şu kurallara göre yapılacaktır.

- FIP sergilerindeki Genel Kurallar (GREX)
- FIP yarışma sınıfındaki Genel Değerlendirme Kuralları (GREV)
- FIP Yarışma sınıfındaki Özel Değerlendirme Kuralları (SREV)
- FIP Sergilerindeki Filatelik Literatür ve Gençlik Sınıflarındaki ilave kurallar
- FEPA Sergilerinde Kabul edilen Kartpostal sınıfı kuralları
- ANKARA 2017 Milli Pul Sergisi Özel Kuralları (IREX)

## 4. KATILIMCILAR:

**4.1** Sergiye, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu'na bağlı derneklerin üyeleri ve Organizasyon Komitesi tarafından davet edilen koleksiyonlar katılabilir. Başvuru sahibi aynı zamanda koleksiyonun da sahibi olmak zorundadır.

**4.2** Her Yarışmacı sergiye bir koleksiyon ile katılabilecektir. Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu kuralı değiştirebilir.

**4.3** Koleksiyon sahipleri isterlerse takma adla sergiye katılabilirler. Ancak, bu iştirakçilerin gerçek hüviyetlerinin Organizasyon Komitesi'nce bilinmesi zorunludur.

**4.4** FIP Kuralları gereğince, yarışmacılar daha önceki milli sergilerde Büyük Vermey ve üzeri madalya almışlarsa, istedikleri takdirde 5 panodan 8 panoya çıkabilirler, istekleri doğrultusunda 5 pano da teşhir edebilirler. Ancak 8 panoya çıktıkları takdirde tekrar 5 panoya dönemezler.

## 5. KATILIM ŞARTLARI:

**5.1** Başvurular, bu sergi için hazırlanmış başvuru formları ve komiserler aracılığı ile yapılacaktır. Sergilenecek koleksiyonların başlangıç sayfaları, başvuru formuyla birlikte teslim edilecektir.

**5.2** Başvuru formları elektronik ortamda veya elle, büyük harfle doldurulacaktır. Başvuru formları en geç 1 Eylül 2017 tarihinde dernek komiserleri vasıtasıyla sergi Genel Komiserine ulaştırılacaktır

**5.3** Organizasyon Komitesinin, herhangi bir sebep belirtmeksizin başvuruyu kabul etme, reddetme veya pano kısıtlamasına gitme hakkı vardır.

**5.4** Başvurularda verilecek bilgiler ve sergi jürisi tarafından yapılacak değerlendirmeler TFDF arşivinde saklanacak, ancak üçüncü şahıslara gösterilmeyecek ve başka bir amaçla kullanılmayacaktır.

## 6. KABUL BİLDİRİSİ:

**6.1** Organizasyon Komitesi, katılımcıların başvurularına ve ayrılan pano adetlerine 7 Eylül 2017 tarihine kadar olumlu veya olumsuz cevabı, sergi komiserleri aracılığıyla e-posta yoluyla bildirecektir.

6.2 Organizasyon Komitesinin kararları kesin olup hiçbir itiraz kabul edilmeyecektir.

## 7. KATILIM ÜCRETLERİ:

7.1 Literatür ve Tek pano dışı tüm sınıflarda, katılım ücreti pano başına 40 TL'dir.

7.2 Literatür sınıfında, katılım ücreti başvuru başına 60 TL'dir.

7.3 Tek pano sınıfı katılım ücreti 60 TL'dir.

7.4 Gençlik sınıfında katılım ücretsizdir.

7.5 Başvuru ücretleri herhangi bir nedenle iade edilmez.

## 8. KOLEKSİYONLARIN SINIFLANDIRILMASI:

8.1 Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü durumlarda koleksiyonların sınıflarında değişiklik yapabilir.

8.2 Sergi kataloğunda sergiye kabul edilmiş tüm başvurulara yer verilecektir.

## 9. SERGİ SINIFLARI:

ANKARA 2017 Sergisi'nde aşağıda belirtilmiş sınıflarda koleksiyonlar kabul edilecektir.

### 9.1 Yarışma Dışı Katılımlar:

#### 9.1.1 Onur Divanı:

9.1.1.1 Uluslararası sergilerde en az bir büyük altın madalya, Balkan sergilerinde "Balkan Büyük Ödülü" veya "Balkan Uluslararası Ödülü", ulusal sergilerde "Büyük Onur Ödülü" almış koleksiyonlar bu sınıfta sergilenir.

9.1.1.2 Organizasyon Komitesi tarafından filatelik bilgi ve görgünün arttırılması amacıyla sergiye davet edilecek koleksiyonlar da bu sınıfta sergilenir.

#### 9.1.2 Jüri Koleksiyonları:

Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu tarafından seçilecek olan sergi jürisine ait koleksiyonlar bu sınıfta sergilenir.

#### 9.1.3 Resmi Katılımlar:

T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. (T.C. Posta ve Telgraf teşkilatı Müzesi), Pul basımı yapan matbaalar, Pul grafiklerine ait koleksiyon ve materyaller, bu sınıfta sergilenir.

### 9.2 Yarışma Sınıfları Katılımları:

9.2.1 Onur Sınıfı: Uluslararası sergilerde en az bir altın madalya, Balkan sergilerinde en az bir büyük altın madalya veya en az iki altın madalya, ulusal sergilerde "Büyük Milli Ödül" veya en az iki büyük altın madalya almış olan koleksiyonlar bu sınıfta yarışılır.

#### 9.2.2 Yarışma Sınıfları:

**Sınıf 1** - Geleneksel Filateli

**Sınıf 2** - Posta Tarihi

**Sınıf 3** - Posta Antiyeleri

**Sınıf 4** - Aerofilateli

**Sınıf 5** - Tematik Filateli

**Sınıf 6** - Maximafili

**Sınıf 7** - Filatelik Literatür 2011 sonrası yayınlanmış dergi, katalog, makale ve kitaplar bu sınıfta yarışılır. Her yıl çıkan kataloglar ve birden fazla ciltli yayınlar için çıkış yılı sınırlaması yoktur.

**Sınıf 8** - Gençlik

**8A** (10-15) yaşlar arasındaki koleksiyonerler (1 -3 Pano)

**8B** (16-18) yaşlar arasındaki koleksiyonerler (2-4 Pano)

**8C** (19-21) yaşlar arasındaki koleksiyonerler (3-5 Pano)

**Sınıf 9** -Fiskal

**Sınıf 10** - Açık Filateli

**Sınıf 11** - "Bir Pano" koleksiyonlar, hangi yarışma sınıfından katılıyorsa (filatelik literatür sınıfı dışında) katıldığı sınıfın kuralları ile değerlendirilecektir.

**Sınıf 12** - Modern Filateli

**Sınıf 13** - Kartpostal Sınıfı

## **10. ANKARA 2017 JÜRİSİ:**

**10.1** Jüri Başkanı : M. Ziya AĞAOĞULLARI

Jüri Sekreteri : Arman ARIKAN

Jüri Sekreter Yardımcısı : Koray ÖZALP

Üyeleri : Bülent PAPUÇCUOĞLU, Mehmet AKAN, Turan ERENER, Saadettin GÜZHAN,  
Kemal GİRAY, Atadan TUNACI, Muzaffer ARDA

Stajyer Jüri :

TFDF tarafından görevlendirilmiştir.

**10.2** Jüri kararları kesin olup bunlara itiraz mümkün değildir.

## **11. ÖDÜLLER VE MADALYALAR:**

**11.1** Ödüller:

Milli Büyük Onur Ödülü

Milli Büyük Ödülü

En İyi Gençlik Ödülü

**11.2** Madalyalar:

Büyük Altın Madalya (95 ve üstü puan)

Altın Madalya (90-94 puan)

Büyük Vermey (85-89 puan)

Vermey Madalya (80-84 puan)

Büyük Gümüş Madalya (75-79 puan)

Gümüş Madalya (70-74 puan)

Bronz-Gümüş Madalya (65-69 puan)

Bronz Madalya (60-64 puan)

Madalyaların tümü değersiz madenden olacaktır.

Ayrıca sergiye her katılan, bir diploma veya katılım belgesi alacaktır.

## **12. "BİR PANO" KOLEKSİYONLAR:**

"Bir Pano" koleksiyonların amacı, yeni koleksiyonerleri yüreklendirmek ve mevcut ileri koleksiyonerlerin de birden fazla panoda gösterilemeyecek konulardaki koleksiyonlarını sergilemelerini sağlamaktır.

**12.1** "Bir Pano" koleksiyonlar FIP koleksiyon sınıflarında (filatelik literatür dışında) bir pano olarak gösterilebilir.

**12.2** Konuların bir panoda anlatılabilir büyüklükte olması önemli bir ölçüttür.

**12.3** Çeşitli örnekler vermek gerekirse, Osmanlı posta tarihini bir panoda anlatmak mümkün değildir, öte yandan Sivrihisar ilçesinin posta tarihi bir pano için uygun bir konudur. Daha önce etütleri yapılmış çok uzun bir seri olan Ayyıldız Pullarını bir panoda anlatmak uygun değildir ama 10. Yıl Serisi bir pano için

uygundur. Yine başka bir örnek olarak, Osmanlı Ticaret Yaşamı bir pano için uygun değilken, İpek Kozası Ticareti bir pano için uygun bir konudur.

**12.4** Bir koleksiyoner daha önce yarışma sınıfında 5 veya daha fazla pano ile gösterdiği koleksiyonunu veya koleksiyonunun içinden malzemeleri aynı başlıkla 1 pano olarak gösteremez.

**12.5** "Bir Pano" koleksiyonların değerlendirme ölçütü ait oldukları sınıfa göre yapılır.

**12.6** "Bir Pano" koleksiyonlar, aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar.

### **13. AÇIK FİLATELİ ÖZEL KURALLARI:**

**13.1** Açık sınıf koleksiyonların amacı FIP'in geleneksel koleksiyonların dışında gördüğü filatelik olmayan malzemelerin de belli bir standart içinde sergilenmesini sağlamaktır. Daha önce FIP tarafından deneysel olarak kabul edilen bu sınıf Jakarta'da 24 Haziran 2012'de yapılan 72. FIP Kongresi kararıyla yarışma sınıfı olarak kabul edilmiştir.

**13.1.1** Açık sınıfta koleksiyonerler diğer sınıflardaki gibi 5 pano ile yarışmaya katılmaları gereklidir. Son 10 yıldaki Milli veya Uluslararası Sergilerde en az 85 puan ve üstünü alan koleksiyonların 8 pano olarak bu sergiye katılma hakları vardır.

**13.1.2** Bir koleksiyoner, yarışma sınıfında daha önce sergilediği koleksiyonunu daha az pano sayısında gösteremez.

**13.1.3** Filatelik olmayan malzemenin oranı FIP kurallarında en fazla %50 dir. TDF bu konuda milli sergilerde FIP kurallarına uymaktadır.

**13.1.4** Filatelik olmayan malzemenin ne olduğu tamamen koleksiyonerlerin seçimine ve yaratıcılığına kalmıştır. Filatelik olmayan malzemeler sadece fotoğraf veya kartpostal olamaz ve bu malzemelerin orijinal olması şart olup, fotokopiler kabul edilmeyecektir. (Sosyal tarih malzemeleri, makbuzlar, reklam etiketleri, fotoğraf, telefon kartları, para, faturalar, jeton, kartpostal, bilet, piyango, gazete, vs..)

**13.1.5** Non-Filatelik malzemelerin kimyasal madde içermemesi, biyolojik zararı olmaması ve kalınlığın 5 mm'yi geçmemesi gereklidir.

**13.1.6** Çift taraflı malzemelerde, orijinal olarak sergilenen taraf esas alınacaktır. Orijinal malzemenin arka yüzü fotokopisi %25 küçültülerek gösterilir.

**13.1.7** Konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

**13.1.8** Filatelik olmayan malzemenin filatelik malzeme ile nasıl bağlandığı ve kullanıldığı ve kullarımdaki yaratıcılık, özgünlük bir jüri değerlendirme ölçütüdür.

**13.1.9** Akriba olmamak şartıyla iki farklı kişi ortak koleksiyon sergileyebilir.

### **Açık Filateli Sınıfında Değerlendirme**

**Konunun İşlenmesi ve Önemi** ..... **30** puan

Başlık ve Plan..... 10 puan

Filatelik İşleme ..... 5 puan

Non-Filatelik İşleme ..... 5 puan

Filatelik Önem ..... 5 puan

Non-Filatelik malzemenin önemi .. 5 puan

**Bilgi ve Araştırma** ..... **35** puan

Filatelik Bilgi ve Araştırma ..... 20 puan

Non-Filatelik Bilgi ve Araştırma ... 15 puan

**Malzeme** ..... **30** puan

Kondisyon ..... 15 puan

Nedret.....	15 puan
<b>Takdim</b> .....	<b>5 puan</b>
<b>Toplam</b> .....	<b>100 puan</b>

#### 14. KARTPOSTAL SINIFI:

**14.1** Posta sisteminde taşınan ve posta hizmeti için posta idareleri dışındaki kişi, kurum ve şirketlerin yayınladığı, matbaa baskısı veya foto grafik metotla çoğaltılmış resimli posta kartları, fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotoğrafların sergilenebilmesi amacıyla TFDF 'ANKARA 2008 MİLLİ PUL SERGİSİ' de başlayarak deneysel bir yarışma sınıfı açmıştır. Federasyonumuzun 2008 den bu yana deneysel sınıf olarak tüm Milli sergilerde yer verdiği bu sınıf 15 Kasım 2015 'de Atina'da yapılan FEPA Kongresinde resmi bir sınıf olarak kabul edilmiştir.

**14.2** Bu koleksiyonlar konu, bölgesel, dönemsel, tematik, editöre göre, artiste, baskı tekniğine, kullanım türüne göre veya burada yazılmamış farklı bir şekilde gruplanıp sergilenebilir.

**14.3** Konunun orijinalliği (fikir) bir değerlendirme ölçütü olup, konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

**14.4** Kartpostal sınıfına koleksiyonerler en az 1 en fazla 5 pano ile katılabilirler.

**14.5** Koleksiyonlara filatelik malzeme konulması zorunluluğu yoktur. Tamamen damgasız kartlardan oluşmuş bir koleksiyon da sergilenebilir.

**14.6** Kartpostal koleksiyonlarında oranı % 10'u geçmemek kaydı ile seçilen konuyla ilgili başlıklı zarf, orijinal fotoğraf, konuyla ilgili fatura, reklam ve ilgili malzeme konulabilir.

**14.7** Başlangıç sayfası ve plan gerekmektedir.

**14.8** Değerlendirme ve madalyalar

İşleme ve Önem .....	. 30 puan
İşleme.....	25 puan
Önem .....	5 puan
Bilgi ve Araştırma .....	. 35 puan
Kondisyon .....	. 30 puan
Kondisyon .....	10 puan
Nedret.....	10 puan
Teminindeki güçlük .....	10 puan
Takdim .....	... 5 puan
Toplam .....	100 puan

**14.9** Kartpostal sınıfı, madalyaları FEPA'da geçerlidir. FIP tarafından kabul edilmediği için FIP'de geçerliliği yoktur. Aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar. Özel ödül ve Jüri tebriki alabilirler. Kartpostal sınıfı, serginin pano toplamının 15% oranını geçemez.

**14.10** Madalyalar:

Altın madalya	(90 ve üstü puan)
Vermey madalya	(80-89 puan)
Gümüş madalya	(70-79 puan)
Bronz madalya	(60-69 puan)

#### 15. MODERN FİLATELİ:

FIP tarafından 'Promosyonel Sınıf ' diye de adlandırılan 'Modern Filateli' sınıflarında sergilendiği zaman değerlendirme kriterleri içinde bir olumsuz rekabete uğrayacak modern malzemenin de sergilenebilmesi ve

yarışmalara kabul edilmesi ve sınıfı içinde madalya alabilmesi içindir. Amaç yeni koleksiyoner kazanmak ve organizasyon komiteleri aracılığıyla filateliye yeni açılımlar sağlamaktır.

Bu sınıfın kuralları:

**15.1** Modern Filateli Sınıfında yalnız Geleneksel, Posta Tarihi ve Posta Antiyesi koleksiyonları kabul edilmektedir.

**15.2** Bu sınıfta, serginin yapılacağı yıldan 20 yıl öncesi zaman aralığındaki koleksiyonlar kabul edilecektir. ANKARA 2017 Sergisi için 1997-2017 aralığındaki emisyonlarla hazırlanmış koleksiyonlar 'Modern Filateli' sınıfında değerlendirilecektir.

**15.3.** 'Modern Filateli' sınıfında en az 3, en fazla 5 pano koleksiyonlarını sergileyebilirler. Yani geleneksel koleksiyonların alt limiti olan 5 pano zorunluluğu bu sınıf için 3 panodur.

**15.4** Değerlendirme ve Madalyalar kendi sınıfındaki kriterlere göre yapılacaktır. Örneđin '1996 den bu yana Türkiye Cumhuriyeti Posta Antiyeleri' konulu bir koleksiyon Antiye Sınıfı nasıl değerlendiriliyorsa aynı şekilde değerlendirilecektir. FIP resmi sitesinde verilen bilgiye göre: Pano kısıtlaması, önem ve gelişme açısından değerlendirildiğinde bu sınıfta "Büyük Altın" ve "Altın" madalya almak henüz mümkün değildir.

**15.5** Madalyalar:

Büyük Vermey Madalya	(85-89 puan)
Vermey Madalya	(80-84 puan)
Büyük Gümüş Madalya	(75-79 puan)
Gümüş Madalya	(70-74 puan)
Bronz-Gümüş Madalya	(65-69 puan)
Bronz Madalya	(60-64 puan)

## **16. PANOLAR VE EBATLAR:**

**16.1** Sergide her biri şeffaf koruyuculu, yüksekliği 29.5 cm, genişliği ise 24.5 cm'yi geçmeyen 16 föy kapasiteli ve 4 sıralı panolar kullanılacaktır.

**16.2** Sergide, yukarıda belirtilen boyutlardan daha büyük sayfalar kabul edilebilir, ancak bunlar standart boyutların katları olmalı ve Organizasyon Komitesine önceden bildirilerek onay alınmalıdır. Föy numaraları tercihen ön yüz, sağ alt köşede olmalıdır.

**16.3** Ayrılan pano sayısına ve boyutlarına sığmayan koleksiyonlar sergilenmeyecek ve değerlendirilmeyecektir. Organizasyon Komitesi bu çeşit koleksiyonlardan sorumlu tutulamaz.

## **17. PANO SINIRLAMASI:**

Katılımcılar sınıfına ve geçmiş ödülleriine göre 5 ve 8 pano olarak başvuracaklardır. Başvuru pano sayısını geçerse, Organizasyon Komitesi FIP kurallarına göre kısıtlama yapacaktır.

## **18. EKSPER SERTİFİKASI:**

**18.1** Tüm sergiler TFDf Filateli Ekspert Komitesi (FEK) tarafından atanmış Ekspertler tarafından incelenecek ve sahte ve taklit malzemeler bir rapor halinde komiserlere bildirilecektir.

**18.2** Mevcut ekspert raporları föylerin arkasına konulmalı veya "E" harfi ile belirtilen bir dosyada komiserler aracılığı ile teslim edilmelidir.

**18.3** Geçerli sertifikalar: Türk filateli ile ilgili tüm malzemeler için; İSİLİA+TFDF sertifikaları ile, Federasyon Ekspert Komitesi (FEK) tarafından akredite edilmiş ekspertlerin kurum veya şahıs sertifikaları ve yabancı filatelik malzemeler için olan uluslararası sertifikalar, TFDf tarafından kabul edilmektedir.

## 19. KURALLARA UYMA ANLAŞMASI:

Sergi sahiplerinin başvuru formlarındaki imzaları, tüm FIP ve sergi özel kurallarını kabul ettikleri anlamına gelmektedir.

## 20. KOLEKSİYONLARIN TESLİM ALINMASI VE İADESİ:

**20.1** Koleksiyonlar dernek komiserleri tarafından sergide ilgililere (trezör) daha önce ekli yazıları ile gönderilmiş özel zarflar içinde 1 adet değerlendirme tutanağı ile birlikte 25 Ekim 2016 tarihine kadar teslim edecektir. Bu tarihten sonra trezör hiçbir koleksiyonu teslim almayacaktır.

**20.2** Koleksiyonlar föylere monte edilmiş, föyler ön taraftan numaralanmış ve şeffaf muhafaza içine yerleştirilmiş olmalıdır. Albüm yaprakları içine yerleştirilmiş olan koleksiyonlar sergilenmeyecektir.

**20.3** Yarışma sonunda koleksiyonlar, sergiye girişleri hangi yolla yapılmış ise yine aynı yolla iade edilecektir.

**20.4** Yarışma sırasında hiçbir koleksiyon yarışmadan çekilemez ve değiştirilemez.

**20.5** Koleksiyonların montaj ve demontajı ilgili komiserler ve Organizasyon Komitesinin belirlediği özel komite tarafından yapılacaktır.

**20.6** Montaj ve demontaj sırasında görevliler ve Organizasyon Komitesinin özel izin verdiği kimseler dışında kimse yarışma salonuna giremez.

**20.7** Koleksiyon pano ücretleri teslimden önce toplanarak organizasyon komitesine teslim edilmelidir. Organizasyonun ücreti ödenmemiş koleksiyonları teslim almama ve sergilememe yetkisi vardır.

## 21. SİGORTA VE GÜVENLİK:

**21.1** Sergi Organizasyon Komitesi, serginin güvenliği için gerekli tedbirleri alacaktır.

**21.2** T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş., Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu, Sergi Organizasyon Komitesi, yardımcı komiteler herhangi bir nedenle koleksiyonların sergi yerinde tamamen veya kısmen hasar görmesinden veya kaybindan hiçbir şekilde sorumlu olmayacaktır.

**21.3** Koleksiyon sahipleri teşhir ettikleri koleksiyonlara "all risks" sigorta ettirmeye mecburdurlar. Aksi şekilde davranan koleksiyonerler koleksiyonun kaybindan ve hasarından dolayı Organizasyon Komitesini mesul tutamazlar ve herhangi bir hüküm veya cezai talepte bulunamazlar.

## 22. GENEL KONULAR:

**22.1** Sergi salonuna giriş ücretsizdir. Her koleksiyon sahibine ücretsiz olarak bir katalog verilecektir.

**22.2** Yarışmada öncelikle bu yönetmelik, yönetmeliğin yetersiz kaldığı yerlerde ise ilgili FIP kuralları geçerlidir.

**22.3** Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu yönetmelikte değişiklik yapabileceği gibi, yönetmeliğin yorumlanmasından çıkabilecek anlaşmazlıklarda da kararı kendisi verecektir.

## 23. İLETİŞİM ADRESLERİ:

### Sergi Genel Sekreteri - Arman ARIKAN

Adres : Galipdede Cad. No: 43 Beyoğlu İstanbul  
GSM : 0 (532) 213 23 85  
e-posta : [arman\\_arikan@hotmail.com](mailto:arman_arikan@hotmail.com)

### Sergi Genel Sekreteri Yardımcısı - Muzaffer ARDA

GSM : 0 (533) 348 47 22  
e-posta : [muzafferarda@hotmail.com](mailto:muzafferarda@hotmail.com)