

ANKARA 2018 "FİLATELİDE EFEMERA" SERGİSİ TÜZÜĞÜ

1. YER VE ZAMAN TANIM

ANKARA 2018 "FİLATELİDE EFEMERA" SERGİSİ, 23-29 NİSAN 2018 tarihleri arasında Ankara Karum İş Merkezi'nde düzenlenecektir. Sergi adı bu metinde kısaca "ANKARA 2018" olarak anılacaktır.

2. ORGANİZASYON VE PATRONAJ

Sergi, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu (TFDF) patronajında, ve KOÇ Üniversitesi Vehbi Koç Vakfı Ankara Araştırmaları Merkezi (VEKAM) katkılarıyla organize edilecektir. Sergi panoları PTT idaremiz tarafından temin edilecektir.

Ankara Sergisi aşağıda belirtilen kurallara göre yapılacaktır:

- FIP sergilerindeki Genel Kurallar (GREX)
- FIP yarışma sınıfındaki Genel Değerlendirme Kuralları (GREV)
- FIP Yarışma sınıfındaki Özel Değerlendirme Kuralları (SREV)
- FIP Sergilerindeki Filatelik Literatür ilave kurallar
- FEPA Sergilerinde Kabul edilen Kartpostal sınıfı kuralları.
- TFDF Sergilerinde Kabul edilen Efemera sınıfı kuralları.
- Ankara 2018 Filatelide Efemera Sergisi Özel Kuralları (IREX)

3. KATILIMCILAR

4.1 Sergiye, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu'na bağlı derneklerin üyeleri ve Organizasyon Komitesi tarafından davet edilen koleksiyonlar katılabilir. Başvuru sahibi aynı zamanda koleksiyonun da sahibi olmak zorundadır.

4.2 Her Yarışmacı sergiye bir koleksiyon ile katılabilecektir. Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu kuralı değiştirebilir.

4.3 Koleksiyon sahipleri isterlerse takma adla sergiye katılabilirler. Ancak, bu iştirakçilerin gerçek hüviyetlerinin Organizasyon Komitesi'nce bilinmesi zorunludur.

4.4 FIP Kuralları gereğince, yarışmacılar daha önceki milli sergilerde büyük vermey ve üzeri madalya almışlarsa, istedikleri takdirde 5 panodan 8 panoya çıkabilirler, istekleri doğrultusunda 5 pano da teşhir edebilirler. Ancak 8 panoya çıktıkları takdirde tekrar 5 panoya dönemezler.

4. KATILIM ŞARTLARI

5.4.1 Başvurular, bu sergi için hazırlanmış başvuru formları ve komiserler aracılığı ile yapılacaktır. Sergilenecek koleksiyonların başlangıç sayfaları, başvuru formuyla birlikte teslim edilecektir.

5.4.2 Başvuru formları elektronik ortamda veya elle, büyük harfle doldurulacaktır. Başvuru formları en geç 30 Mart 2018 tarihinde sergi genel komiseri vasıtasıyla TFDF Sekreterliğine ulaştırılacaktır.

5.4.3 Organizasyon Komitesinin, herhangi bir sebep belirtmeksizin başvuruyu kabul etme, reddetme veya pano kısıtlamasına gitme hakkı vardır.

5.4.4 Başvurularda verilecek bilgiler ve sergi jürisi tarafından yapılacak değerlendirmeler TFDF arşivinde saklanacak, ancak üçüncü şahıslara gösterilmeyecek ve başka bir amaçla kullanılmayacaktır.

5. KABUL BİLDİRİSİ

6.1 Organizasyon Komitesi, katılımcıların başvurularına ve ayrılan pano adetlerine 5 Nisan 2018 tarihine kadar olumlu veya olumsuz cevabı, sergi komiserleri aracılığıyla e -posta yoluyla bildirecektir.

6.2 Organizasyon Komitesinin kararları kesin olup hiçbir itiraz kabul edilmeyecektir.

6. KATILIM ÜCRETLERİ

7.1 Literatür ve Tek pano dışı tüm sınıflarda, katılım ücreti pano başına 30 TL'dir.

7.2 Literatür sınıfında, katılım ücreti başvuru başına 50 TL'dir.

7.3 Tek pano sınıfı katılım ücreti 50 TL'dir

7.4 Başvuru ücretleri herhangi bir nedenle iade edilmez.

7. KOLEKSİYONLARIN SINIFLANDIRILMASI

8.1 Organizasyon Komitesi, gerekli gördüğü durumlarda koleksiyonların sınıflarında değişiklik yapabilir.

8.2 Sergi kataloğunda sergiye kabul edilmiş tüm başvurulara yer verilecektir. Sergi kataloğu PDF formatında yapılacaktır.

8. SERGİ SINIFLARI

ANKARA 2018 Filatelide Efemera Sergisi'nde aşağıda belirtilmiş sınıflarda koleksiyonlar kabul edilecektir.

9.1 Yarışma Dışı Katılımlar:

9.1.1 Onur Divanı: Uluslararası sergilerde en az bir büyük altın madalya, Balkan sergilerinde "Balkan Büyük Ödülü" veya "Balkan Uluslararası Ödülü", Ulusal sergilerde "Büyük Onur Ödülü" almış koleksiyonlar bu sınıfta sergilenir.

9.1.2 Organizasyon Komitesi tarafından filatelik bilgi ve görgünün arttırılması amacıyla sergiye davet edilecek koleksiyonlar da bu sınıfta sergilenir.

9.1.3 Jüri Koleksiyonları: Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu tarafından seçilecek olan sergi jürisine ait koleksiyonlar, bu sınıfta sergilenir.

9.2 Yarışma Sınıfları Katılımları:

9.2.1 Onur Sınıfı: Uluslararası sergilerde en az bir altın madalya, Balkan sergilerinde en az bir büyük altın madalya veya en az iki altın madalya, ulusal sergilerde "Büyük Milli Ödül" veya en az iki büyük altın madalya almış olan koleksiyonlar bu sınıfta yarışlar.

9.2.2 Yarışma Sınıfları:

Sınıf 1-Posta Tarihi 2/c

Sınıf 2-Fiskal

Sınıf 3-Açık Sınıf

Sınıf 4-Kartpostal ve Efemera Sınıfı

Sınıf 5-"Bir Pano" koleksiyonlar, katıldığı sınıfın kuralları ile değerlendirilecektir.

Sınıf 6-Filatelik Literatür 2009 sonrası yayınlanmış dergi, katalog, makale ve kitaplar bu sınıfta yarışırlar. Her yıl çıkan kataloglar ve birden fazla ciltli yayınlar için çıkış yılı sınırlaması yoktur.

9. ANKARA 2018 EFEMERA SERGİSİ JÜRİSİ

10.1.Jüri üyeleri katılımlar tamamlandıktan sonra serginin ihtiyacına göre belirlenecek ve duyurulacaktır.

10.2. Jüri kararları kesin olup bunlara itiraz mümkün değildir.

10. ÖDÜLLER ve MADALYALAR

11.1 Ödüller

Milli Büyük Ödülü – TFD

Özel Ödül –Vekam (Vehbi Koç Vakafı Ankara Araştırmaları Merkezi)

11.2 Madalyalar

Büyük Altın (95 ve üstü puan)

Altın (90-94 puan)

Büyük Vermey (85-89 puan)

Vermey (80-84 puan)

Büyük Gümüş (75-79 puan)

Gümüş (70-74 puan)

Bronz-Gümüş (65-69 puan)

Bronz (60-64 puan)

Madalyaların tümü değersiz madenden olacaktır.

Ayrıca sergiye her katılan, bir diploma veya katılım belgesi alacaktır.

11. BİR PANO KOLEKSİYONLAR

"Bir Pano" koleksiyonların amacı, yeni koleksiyonerleri yüreklendirmek ve mevcut ileri koleksiyonerlerin de birden fazla panoda gösterilemeyecek konulardaki koleksiyonlarını sergilemelerini sağlamaktır.

12.1 "Bir Pano" koleksiyonlar FIP koleksiyon sınıflarında (filatelik literatür dışında) bir pano olarak gösterilebilir.

12.2 Konuların bir panoda anlatılabilir büyüklükte olması önemli bir ölçüttür.

12.3 Çeşitli örnekler vermek gerekirse, Osmanlı posta tarihini bir panoda anlatmak mümkün değildir, öte yan dan Mudurnu kasabasının posta tarihi bir pano için uygun bir konudur. Daha önce etütleri yapılmış çok uzun bir seri olan Ayyıldız Pullarını bir panoda anlatmak uygun değildir ama 10. Yıl Serisi bir pano için uygundur. Yine başka bir örnek olarak, Osmanlı Ticaret Yaşamı bir pano için uygun değilken, İpek Kozası Ticareti bir pano için uygun bir konudur.

12.4 Bir koleksiyoner daha önce yarışma sınıfında 5 veya daha fazla pano ile gösterdiği koleksiyonunu veya koleksiyonunun içinden malzemeleri aynı başlıkla 1 pano olarak gösteremez.

12.5 "Bir Pano" koleksiyonların değerlendirme ölçütü ait oldukları sınıfa göre yapılır.

12.6 "Bir Pano" koleksiyonlar, aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar.

12. AÇIK SINIF ÖZEL KURALLARI

13.1 Açık Sınıf: Açık sınıf koleksiyonların amacı FIP'in geleneksel koleksiyonların dışında gördüğü filatelik olmayan malzemelerin de belli bir standart içinde sergilenmesini sağlamaktır. Daha önce FIP tarafından deneysel olarak kabul edilen bu sınıf Jakarta'da 24 Haziran 2012'de yapılan 72. FIP Kongresi kararıyla yarışma sınıfı olarak kabul edilmiştir.

13.1.1 Açık sınıfta koleksiyonerler en az 3, en fazla 8 pano koleksiyonlarını sergileyebilirler. Yani geleneksel koleksiyonların alt limiti olan 5 pano zorunluluğu bu sergi için 3 panodur. FIP kararı ile 5 olan üst pano sınıfı 8 olmuştur. Geçmiş Milli Sergilerde puan olarak 85 ve üstünü alan koleksiyonların 8 pano olarak bu sergiye katılma hakları vardır.

13.1.2 Bir koleksiyoner, yarışma sınıfında daha önce sergilediği koleksiyonunu daha az pano sayısında gösteremez.

13.1.3 Filatelik olmayan malzemenin oranı FIP kurallarında en fazla %50 dir. TFDK bu konuda milli sergilerde FIP kurallarına uymaktadır.

13.1.4 Filatelik olmayan malzemenin ne olduğu tamamen koleksiyonerlerin seçimine ve yaratıcılığına kalmıştır. Ancak malzemelerin orijinal olması gerekli olup fotokopiler kabul edilmeyecektir. (Sosyal tarih malzemeleri, makbuzlar, reklam etiketleri, fotoğraf, telefon kartları, para, faturalar, jeton, kartpostal, bilet, piyango, gazete vs...)

13.1.5 Filatelik olmayan malzemelerin kimyasal madde içermemesi, biyolojik zararı olmaması ve kalınlığının 5 mm'yi geçmemesi gereklidir.

13.1.6 Çift taraflı malzemelerde, orijinal olarak sergilenen taraf esas alınacaktır. Orijinal malzemenin arka yüzü fotokopisi %20 küçültülerek gösterilir.

13.1.7 Konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

13.1.8 Filatelik olmayan malzemenin filatelik malzeme ile nasıl bağlandığı ve kullanıldığı ve kullanımdaki yaratıcılık, özgünlük bir jüri değerlendirme ölçütüdür.

13.1.9 Akraba olmamak şartıyla iki farklı kişi ortak koleksiyon sergileyebilir.

13.1.10 Açık Sınıfta Değerlendirme

Konunu geliştirilmesi ve Önem			30 puan
	Başlık, plan	10 puan	
	Konunun filatelik olarak nasıl işlendiği	5 puan	
	Konunun non- filatelik olarak nasıl işlendiği	5 puan	
-	Plan ve geliştirme	20 puan	
Araştırma ve bilgi			35 puan
	Filatelik Bilgi ve araştırma	20 puan	
	Filatelik olmayan bilgi ve araştırma	15 puan	
Malzeme			30 puan
	Kondisyon	10 puan	
	Nedret	20 puan	
Takdim			5 puan
Toplam			100 puan

13. KARTPOSTAL SINIFI

14.1. Posta sisteminde taşınan ve posta hizmeti için posta idareleri dışındaki kişi, kurum ve şirketlerin yayınladığı, matbaa baskısı veya foto grafik metotla çoğaltılmış resimli posta kartları, fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotoğrafların sergilenebilmesi amacıyla TFD' 'ANKARA 2008 MİLLİ PUL SERGİSİ' de başlayarak deneysel bir yarışma sınıfı açmıştır. Federasyonumuzun 2008 den bu yana deneysel sınıf olarak tüm Milli sergilerde yer verdiği bu sınıf **15 Kasım 2015 'de Atina'da yapılan FEPA Kongresinde resmi bir sınıf olarak kabul edilmiştir.**

- Bu koleksiyonlar konu, bölgesel, dönemsel, tematik, editöre göre, artiste, baskı tekniğine, kullanım türüne göre veya burada yazılmamış farklı bir şekilde gruplanıp sergilenebilir.

14.2 -Kartpostal sınıfına koleksiyonerler en az 1 en fazla 5 pano ile katılabilirler.

- Koleksiyonlara filatelik malzeme konulması zorunluluğu yoktur. Tamamen damgasız kartlardan oluşmuş bir koleksiyon da sergilenebilir.

-Kartpostal koleksiyonlarında oranı % 10' u geçmemek kaydı ile seçilen konuyla ilgili başlıklı zarf, orijinal fotoğraf, konuyla ilgili fatura, reklam ve ilgili malzeme konulabilir.

15. EFEMERA SINIFI

Kısa süreli kullanılan ve kullanım sonunda atılan geçici, basılı veya el yazısı ile oluşturulmuş belgelere Efemera diyoruz. Efemeraların bir filateli sergisinde kullanılabilmesi için filateli sergileri pano/sayfa ebatları ile sınırlı olması, iki boyutta sunulması gerekmektedir.

Örneğin: bir deterjan kutusu veya bir gıda paketi sergilenirken paketin kenarlarından patlatılarak iki boyuta indirilmesi gerekmektedir. Efemera koleksiyonları nasıl düzenlenir: örnek olarak tipoloji, kronoloji, sosyal içerik, baskı yöntemleri veya burada yazılmayan ama mantıksal bir gelişim gösteren bir şekilde düzenlenmelidir.

Piyango biletleri, makbuzlar, ulaşım biletleri, karne, aferin , dergiler gazeteler, her türlü kutu, fotoğraf ,kartpostal, kimlikler etiket, küçük boy posterler, ambalaj malzemeleri, faturalar, imzalı mektuplar ve bunlar gibi malzemeler birer efemeradır.

15.1 Konunun orijinalliği (fikir) bir değerlendirme ölçütü olup, konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

15.2 Efemera Koleksiyonlarında Pul ve Para birer efemera değildir. Filatelik malzemeler %15i geçmemek kaydı ile kullanılabilir.

Başlangıç sayfası ve plan gerekmektedir

15.3 Kartpostal ve Efemera sınıfında değerlendirme ve madalyalar:

Orijinallik(fikir),plan ve konunun işlenişi			30 puan
	<i>Fikir, Plan</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Kanunun İşlenişi</i>	<i>20 puan</i>	
Bilgi ve Araştırma			35 puan
Kondisyon ve Nedret			30 puan
	<i>Kondisyon</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Nadirlik</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Temininde Güçlük</i>	<i>5 puan</i>	
	<i>Doğru filatelik malzeme kullanımı</i>	<i>5 puan</i>	
Takdim			5 puan
TOPLAM			100 PUAN

-Kartpostal sınıfı, madalyaları FEPA’da geçerlidir.

-Efemera Sınıfı koleksiyonlar TFDF’de geçerlidir.

-Aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar.

- TFDF Büyük Ödülü ve Vehbi Koç Özel Ödülü ne aday olabilirler.

-Özel ödül ve Jüri tebriki alabilirler.

-Madalyalar:

Altın madalya : 90 ve üstü puan

Vermey madalya : 80-89 puan

Gümüş madalya : 70-79 puan

Bronz madalya : 60-69 puan

16. PANOLAR ve EBATLAR

16.1 Sergide her biri şeffaf koruyuculu, yüksekliği 29.5 cm, genişliği ise 24.5 cm'yi geçmeyen 16 föy kapasiteli ve 4 sıralı panolar kullanılacaktır.

16.2 Sergide, yukarıda belirtilen boyutlardan daha büyük sayfalar kabul edilebilir, ancak bunlar standart boyutların katları olmalı ve Organizasyon Komitesine önceden bildirilerek onay alınmalıdır. Föy numaraları tercihen ön yüz, sağ alt köşede olmalıdır.

16.3 Ayrılan pano sayısına ve boyutlarına sığmayan koleksiyonlar sergilenmeyecek ve değerlendirilmeyecektir. Organizasyon Komitesi bu çeşit koleksiyonlardan sorumlu tutulamaz.

17. PANO SINIRLAMASI

Katılımcılar sınıfına ve geçmiş ödülleri göre 1-8 pano arası olarak başvuracaklardır. Başvuru pano sayısını geçerse, Organizasyon Komitesi FIP kurallarına göre kısıtlama yapacaktır.

18.EKSPER SERTİFİKASI

18.1 Tüm sergiler TFD F Filateli Ekspert Komitesi (FEK) tarafından atanmış Ekspertler tarafından incelenecek ve sahte ve taklit malzemeler bir rapor halinde komiserlere bildirilecektir.

18.2 Mevcut ekspert raporları föylerin arkasına konulmalı veya "E" harfi ile belirtilen bir dosyada komiserler aracılığı ile teslim edilmelidir.

18.3 Geçerli sertifikalar: Türk filateli ile ilgili tüm malzemeler için, İSİL A+TFDF sertifikaları (FEK üyelerince imzalanmış olan), FEK Sertifikaları, FIP ve FEPA sergilerinde geçerli olan sertifikalar dışındaki sertifikalar Milli Sergilerde TFD F tarafından geçerli kabul edilmemektedir. Yabancı filatelik malzemeler için uluslararası sertifikalar TFD F tarafından kabul edilmektedir.

19.SİGORTA ve GÜVENLİK

19.1 Organizasyon Komitesi, sergi güvenliği için gerekli tedbirleri alacaktır.

Sergi alanında 24 saat güvenlik vardır.

19.2 Koleksiyon sahipleri, teşhir ettikleri koleksiyonlara kişisel olarak "ali risks" sigortası yaptırmalıdır. Organizasyon Komitesinin bu konuda bir sorumluluğu yoktur.

20.KURALLARA UYMA ANLAŞMASI

Sergi sahiplerinin başvuru formlarındaki imzaları, tüm FIP ve sergi özel kurallarını kabul ettikleri anlamına gelmektedir.

21.KOLEKSİYONLARIN TESLİM ALINMASI ve İADESİ

21.1 Koleksiyonlar komiserleri tarafından sergide ilgililere (trezör) daha önce ekli yazıları ile gönderilmiş özel zarflar içinde 1 adet değerlendirme tutanağı ile birlikte 22 Nisan 2018 tarihine kadar teslim edecektir. Bu tarihten sonra trezör hiçbir koleksiyonu teslim almayacaktır.

21.2 Koleksiyonlar föylere monte edilmiş, föyler ön taraftan numaralanmış ve şeffaf muhafaza içine yerleştirilmiş olmalıdır. Albüm yaprakları içine yerleştirilmiş olan koleksiyonlar sergilenmeyecektir.

21.3 Yarışma sonunda koleksiyonlar, sergiye girişleri hangi yolla yapılmış ise yine aynı yolla iade edilecektir.

21.4 Yarışma sırasında hiçbir koleksiyon yarışmadan çekilemez ve değiştirilemez.

21.5 Koleksiyonların montajı ve demontajı ilgili komiserler ve Organizasyon Komitesinin belirlediği özel komite tarafından yapılacaktır.

21.6 Montaj ve demontaj sırasında görevliler ve Organizasyon Komitesinin özel izin ve rdiği kimseler dışında kimse yarışma alanına giremez.

21.7 Koleksiyon pano ücretleri teslimden önce toplanarak organizasyon komitesine teslim edilmelidir. Organizasyonun ücreti ödenmemiş koleksiyonları teslim almama ve sergilememe yetkisi vardır.

22.GÜVENLİK

22.1 Sergi Organizasyon Komitesi, serginin güvenliği için, güvenlik kuvvetlerine gerekli başvuruyu yapacaktır.

22. Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu, Sergi Organizasyon Komitesi, yardımcı komiteler herhangi bir nedenle koleksiyonların sergi yerinde tamamen veya kısmen hasar görmesinden veya kaybindan hiçbir şekilde sorumlu olmayacaktır.

22.3 Koleksiyonerler, koleksiyonlarını "allrisks" sigorta ettirmeye mecburdurlar. Aksi şekilde davranan koleksiyonerler koleksiyonun kaybından ve hasarından dolayı Organizasyon Komitesini mesul tutamazlar ve herhangi bir hüküm veya cezai talepte bulunamazlar.

23.GENEL KONULAR

23.1 Sergi salonuna giriş ücretsizdir.

23.2 Yarışmada öncelikle bu yönetmelik, yönetmeliğin yetersiz kaldığı yerlerde ise ilgili FIP kuralları geçerlidir.

23.3 Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu yönetmelikte değişiklik yapabileceği gibi, yönetmeliğin yorumlanmasından çıkabilecek anlaşmazlıklarda da kararı kendisi verecektir.

24.İLETİŞİM ADRESLERİ

Arman Arıkan-TFDF Genel Sekreteri Eposta: arman_arikan@hotmail.com

TFDF Şafak Sok no:4 Nişantaşı İstanbul